**"Национальный исследовательский университет**

**"Высшая школа экономики"**

**Школа дизайна**

**Факультета коммуникаций, медиа и дизайна**

**«Дизайн»**

Концепция бакалаврской программы

Степень (квалификация):

Бакалавр

Направление 54.03.01 «Дизайн»

**Москва, 2017**

**Концепция бакалаврской программы**

**«Дизайн»**

**Общая характеристика бакалаврской программы**

Концепция реализации основной образовательной многопрофильной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», подготовки уровня «Бакалавр», разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», другими федеральными нормативными правовыми актами в сфере образования, а также оригинальным образовательным стандартом подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн» НИУ ВШЭ.

Многопрофильная бакалаврская программа реализуется для обучения по направлению: 54.03.01 «Дизайн», квалификация – бакалавр дизайна.

Форма обучения по программе – очная. Нормативный срок обучения по программе - 4 года, трудоемкость - 240 зачетных единиц.

Планируется набор студентов на платной основе.

Бакалаврская программа «Дизайн» является практико-ориентированной программой.

Язык преподавания – русский.

Программа является российской, тип диплома – государственного образца РФ.

Руководитель программы – Кузнецова Александра Владимировна, доцент Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ.

Разработчик программы – Школа дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, design@hse.ru; + 7 (495) 6218711.

**Актуальность, цели и задачи программы**

Школа дизайна НИУ ВШЭ в г. Москве, созданная в 2012 году как Отделение дизайна (далее Факультет дизайна и Школа дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна), на протяжении 5 лет успешно реализует и развивает многопрофильную бакалаврскую программу «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Школа показывает стабильное ежегодное увеличение числа абитуриентов. Также, с каждым годом растет количество специализаций, реализуемых в рамках данной программы (в 2015 году Школа реализовывала 4 специализации, в 2016 году - 7 специализаций, в 2017 году - 8 специализаций).

Ключевым принципом обучения по программе является проектный подход (с первого курса студенты начинают работу над собственными проектами). При этом на первом курсе студенты изучают язык современного дизайна, на втором курсе в рамках «большой» годовой темы учатся полной разработке дизайн-проекта на всех этапах реализации, на третьем курсе учатся работать по брифам с реальными заказами, четвертый курс посвящен разработке авторской темы, завершающейся дипломным проектом.

Программа разработана известными дизайнерами-практиками и позволяет студентам максимально быстро погрузиться в профессию. Студенты не только получают практические навыки, но и развивают системное, концептуальное мышление в области дизайна, что позволяет подготовить универсальных специалистов в сфере дизайна.

Учебный план программы включает в себя следующие дисциплины:

Творческий блок представлен дисциплинами «Креативное проектирование» на 1 курсе, «Специальное проектирование» на старших курсах. В рамках данных курсов под руководством профессиональных дизайнеров кураторов групп, студенты выполняют свои творческие проекты.

Дисциплина «Арт-практика», реализуется на первом курсе обучения, в рамках данной дисциплины студенты приобретают навыки эскизирования, скетч зарисовок, необходимых для работы в современных дизайн студиях.

Факультатив «Технологии дизайна» на 1 курсе посвящен изучению программного пакета Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign), программ After Effects, 3D MAX, Maya и др. графических пакетов, без которых невозможна работа современного дизайнера.

Также студенты имеют возможность получить дополнительные навыки в рамках изучения дисциплин по выбору. Данные дисциплины реализуются в соответствии с концепцией единой линейки вариативных дисциплин, принятой в Школе дизайна НИУ ВШЭ. При выборе вариативной дисциплины студенты разных групп смогут выбрать одну дисциплину из общей для всех линейки в зависимости от индивидуальных предпочтений. Данная линейка может расширяться в зависимости от численности студентов.

В рамках курсов «История» и «История и теория дизайна» студенты изучают историю графического дизайна, историю кино, историю материальной культуры, историю стилей, историю фотография, историю современного искусства и пр.

Также, в программе обучения присутствуют курсы обязательные для всех программ бакалавриата НИУ ВШЭ.

 В частности на 2–3 курсе студенты выбирают для изучения дисциплины блока Minor. Это обеспечивает дополнительный образовательный трек обучения в баклавриате.

Блок общеобразовательных дисциплин, состоит из курсов:

БЖД

Философия

Социология

Основы искусственного интеллекта

Главная **цель** программы – обучение студентов теоретическим знаниям и проектным навыкам для работы в качестве дизайнеров, креативных директоров, творческих руководителей в сфере современного дизайна.

Задачи программы подготовить студентов к:

* творческой деятельности;
* проектной деятельности в области дизайна;
* информационно-коммуникативной деятельности;
* производственно-технологической деятельности;
* проектно-аналитической деятельности
* экспертно-консультационной деятельности;
* образовательной деятельности;
* инновационной деятельности.

На сегодняшний день в Школе дизайна сложилась профессиональная команда, работают известные дизайнеры практики, отработана структура образовательной программы, создана хорошая база для дальнейшего развития и успешной реализации программы.

**Целевая аудитория: критерии набора студентов,**

**величина предполагаемого потока.**

**Бакалаврская программа «Дизайн» ориентирована на:**

* выпускников школ и средних профессиональных учебных заведений РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья, желающих получить образование в области дизайна.

Прием на бакалаврскую программу «Дизайн» определяется Российским законодательством, Правилами приема в бакалавриат НИУ ВШЭ.

Прием происходит на основе конкурсного отбора. Конкурсный отбор осуществляется на основании оценок ЕГЭ по русскому языку, литературе, а также результатов творческого конкурса.

Творческий конкурс проходит в два тура:

I тур — собеседование.

Индивидуальное собеседование абитуриента с членами комиссии, в ходе которого оценивается степень заинтересованности абитуриента и его культурный уровень. Абитуриент должен показать высокую мотивацию и продемонстрировать знания в области истории искусств и истории дизайна.

II тур — просмотр творческого проекта.

Творческий проект предполагает серию работ (от 6 до 12), объединенных единой идеей/ концепцией, на самостоятельно выбранную тему.

Проект оценивается по критериям:

* стилистическое единство;
* концептуальная завершенность серии;
* оригинальность авторского замысла;
* гармоничное цветовое и композиционное решение;
* убедительная подача проекта.

Прием в бакалавриат на бюджетные места в 2018 году планируется в количестве 55 мест, на коммерческие места планируется в количестве 300 мест. Предполагается, что контингент желающих поступить в бакалавриат на программу «Дизайн» будет формироваться из выпускников школ и профессиональных технических училищ, желающих получить комплексное современное образование в сфере дизайна.

**Международный и отечественный опыт в избранной сфере, особенности проекта в свете этого опыта.**

Дизайн как сфера деятельности подвержена постоянным динамичным изменениям. Сегодня дизайнер должен быть в курсе всех мировых трендов и уметь быстро к ним адаптироваться, соответственно содержание его подготовки должно быть актуальным, современным и гибким. Привлечение в качестве преподавателей выдающихся дизайнеров – практиков, включенных в общий мировой дизайнерский контекст, позволяет решить эту задачу.

Несмотря на многообразие образовательных программ по дизайну, проведенный анализ позволяет сделать вывод, что существующие на российском рынке программы не ориентированы на мировые тренды и, попросту говоря, «старомодны» по своим подходам и содержанию обучения.

Уникальность программы «Дизайн» Школы дизайна НИУ ВШЭ заключается в том, что она базируется на преподавателях - практиках, позволяющий обеспечить кураторский подход и интегрировать своих студентов в профессиональную среду. Этот подход оправдал себя в процессе реализации с 2013 года в Москве Школой дизайна НИУ ВШЭ бакалаврской образовательной программы «Дизайн».

Кураторами на программе станут выдающиеся практики, работающие в сфере дизайна, это позволит включить в обучение студентов «живые» проектные кейсы.

 **Характеристика сегмента рынка образовательных услуг, основные конкуренты, сравнительные преимущества БП**

В на сегодняшний день существует достаточное количество государственных и коммерческих ВУЗов осуществляют подготовку по направлению 54.03.01 «Дизайн». В частности: МГХПА им. С.Г. Строганова; РГУ им. А.Н. Косыгина; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица; Санкт-Петербургский государственный университет, а также другие ВУЗы. Однако, данные ВУЗы характеризуются традиционным подходом к обучению, ориентированному более на академические стандарты, нежели на актуальные образцы и тенденции.

Между тем ведущие европейские ВУЗы мира (Royal College of Art, Великобритания, Parsons The New School for Design, США, Pratt Institute, США, University of the Arts London, Великобритания и многие другие) реализуют иной образовательный подход, нацеленный проектное обучение, изучение и создание современных концептуальных объектов в дизайне. Аналогичную программу успешно реализует Школа дизайна НИУ ВШЭ на протяжении последних 5 лет.

Ресурсы Школы дизайна НИУ ВШЭ позволяют сделать качественную и интересную программу бакалавриата от ведущих специалистов в области дизайна, а также интегрировать студентов данной программы в профессиональное сообщество, познакомить с лучшими его представителями, дать возможность сформировать необходимые профессиональные контакты. Современный дизайнер не может быть замкнут в узко - профессиональной среде, он должен быть интегрирован в профессиональное сообщество, готов быстро осваиваться в новых для себя предметных сферах.

Программа нацелена на подготовку профессионалов, способных к аналитической и проектной деятельности в области современного дизайна. Обучение по данной программе направлено на расширение связей студента в сфере профессионального дизайнерского сообщества, а также на формирование студентом личного профессионального портфолио, что позволит заинтересовать его потенциальных работодателей.

Это дает основание надеяться, что программа вызовет большой интерес со стороны потенциальных абитуриентов.

**«Портрет выпускника»**

Выпускник бакалаврской программы «Дизайн» является специалистом в области современного дизайна, обладающим теоретической подготовкой и практическими навыками для реализации проектов разного уровня сложности.

Выпускник бакалаврской программы «Дизайн» соответствует современным запросам отрасли и актуальным ожиданиям работодателей, в том числе, международных компаний, ведущих деятельность на российском рынке.

В качестве работодателей для выпускников бакалаврской программы выступают:

* Международные и отечественные компании, работающие в сфере дизайна;
* СМИ, рекламные и продакшн-агентства, занимающиеся сопровождением сферы дизайна;
* Исследовательские, образовательные и проектные организации в области дизайна;
* Государственные компании и муниципалитеты, имеющие в своей структуре отделы дизайна или отделы связей с общественностью.

**Структура учебного плана**

**Общий цикл**

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Социология

Основы искусственного интеллекта

Философия

**Профессиональный цикл (Major)**

**Базовая часть**

История и теория дизайна

История

Современный дизайн (преподается на английском языке)

Арт-практика

Креативное проектирование

**Вариативная часть профиля**

(в зависимости от направленности обучения)

Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн

Специальное проектирование. Дизайн среды

Специальное проектирование. Анимация

Специальное проектирование. Гейм дизайн и виртуальная реальность

Специальное проектирование. Дизайн и программирование

Специальное проектирование. Дизайн и современное искусство

Специальное проектирование. Художник театра и кино

**Дисциплины по выбору**

**Единая линейка вариативных дисциплин**

**(дисциплины, предлагаемые в сентябре 2017г)**

Веб паблишинг

Веб прототипирование

Основы типографики

Иллюстрация

Анимация

Фотография

Многостраничное издание

Интерактивный дизайн

Мода и стиль

Дизайн общественного пространства

Кураторство и дизайн

Визуальные коммуникации

Инновационный дизайн

Стратегический дизайн

Дизайн интерьера

Технологии

Арт - проект

Теория дизайна

**Дополнительный профиль (Minor)**

**Факультативы**

Английский язык

Технологии дизайна

**Практики, проектная и/или научно-исследовательская работа**

**Проект**

В рамках дисциплины «Специальное проектирование», а также дисциплин единой линейки вариативных дисциплин в каждом модуле студенты выполняют проекты.

**Практика**

Организацией практики студентов занимается специальное подразделение Школы дизайна – Лаборатория дизайна НИУ ВШЭ, являющаяся оператором всех входящих запросов на реальную практическую деятельность. Цель практики – освоение изученного теоретического и практического материала, полученного в процессе обучения.

**Характеристика кадрового потенциала, собственного и привлекаемого со стороны, а также имеющихся и требуемых для реализации ОП ресурсов**

Основой кадрового обеспечения программы «Дизайн» являются ведущие практики, успешные профессионалы в области дизайна, а также теоретики в области истории и теории дизайна.